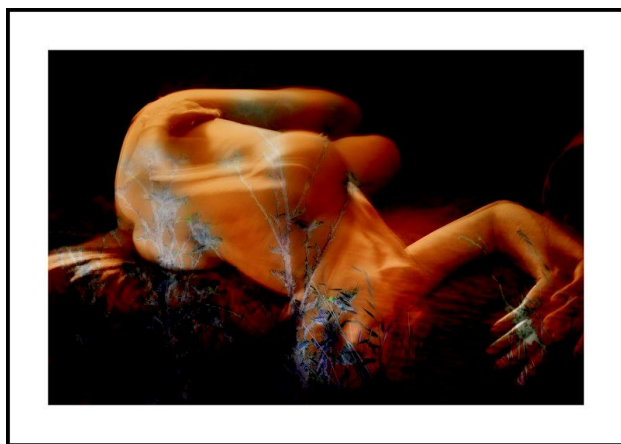


Personale dell'artista

Marta Fiorentino

Riempimi Natura Di Colore L'anima Finchè Riaffiorerai Per Ritornar Respiro



Orange - digitale

Dal 24 al 31 Ottobre 2013



Strane Presenze – digitale

D. Cosa ti spinge a fare arte?

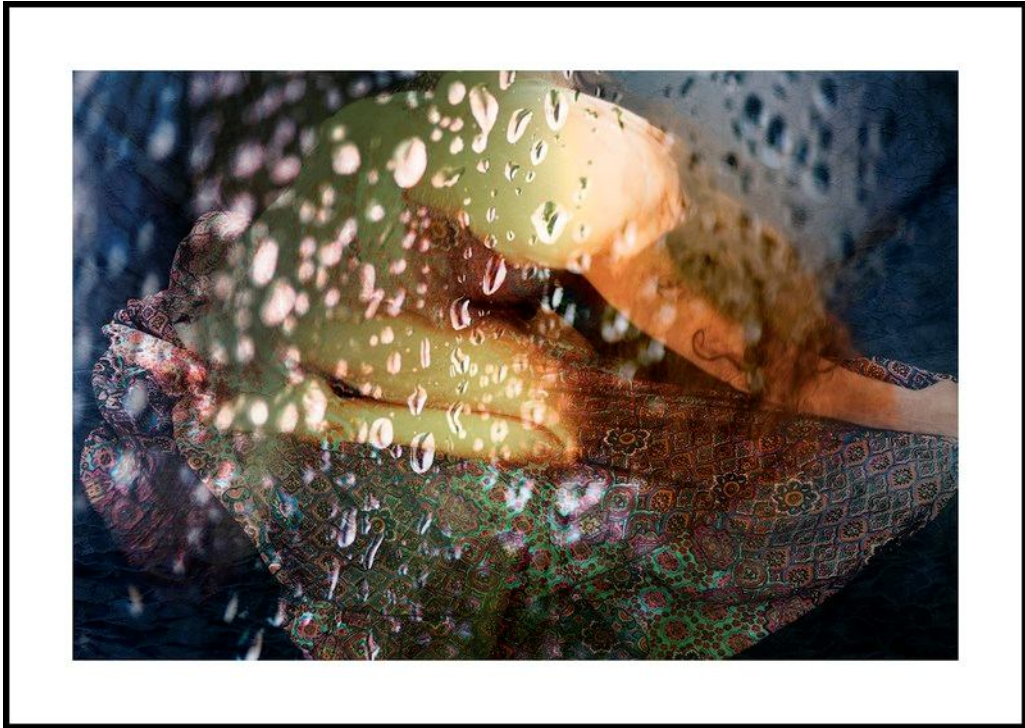
R. La pulsione di esprimere ... ed io so di essere solo una che si salva la vita con gli scatti rubati alla propria vita e anima.



Acqua – digitale

D. Quale percorso e quali i punti di riferimento per la tua formazione?

R. Sono autodidatta, ho iniziato con una compatta fotografando tramonti e albe, poi un giorno ho capito che potevo fotografare i sentimenti e le sensazioni per quanto riguarda gli artisti ho iniziato senza nulla sapere di altri fotografi, solo successivamente mi sono informata e ho avuto modo di ammirare i diversi stili, tra i fotografi-artisti di oggi devo ringraziarne uno che mi ha detto... perché non pensi ad andare un po' oltre? è stata una frase che mi ha incitata e questo è stato fondamentale più di ogni altra cosa.



NeiVorticiDeiSentimenti1 – digitale



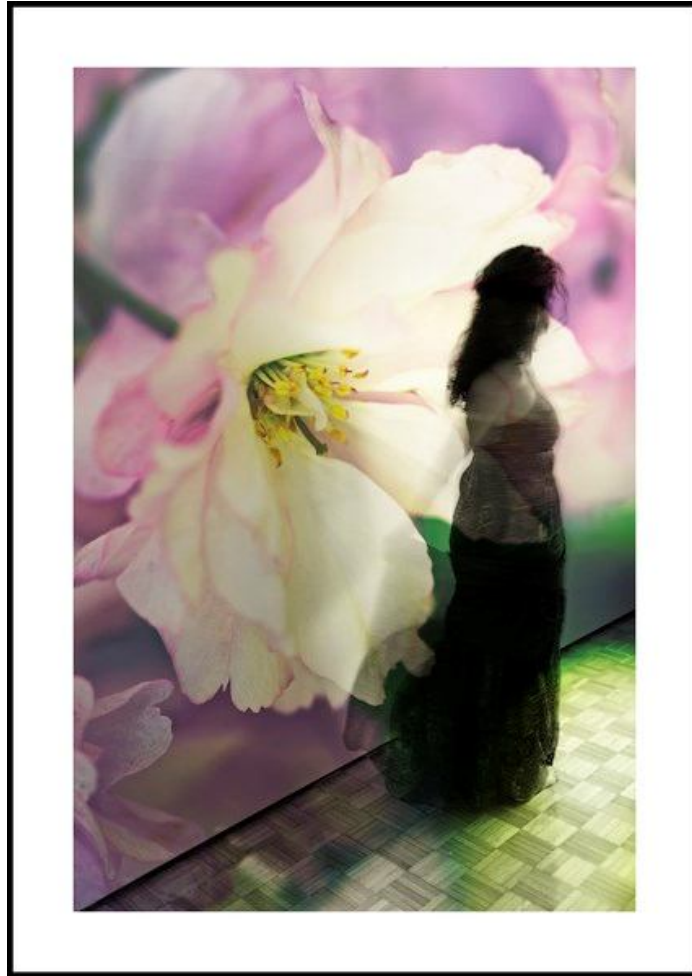
NeiVorticiDeiSentimenti2 – digitale



NeiVorticiDeiSentimenti4 – digitale



Fiori Rosa – digitale



DanzaFiore – digitale

D. C'è sempre un concetto dietro un'opera d'arte che spinge l'artista a cercare tecniche e materiali da utilizzare. Come si arriva a preferire una tecnica anziché un'altra o quale materiale invece di un altro?

R. A mio parere la scelta dipende dal progetto, può essere uno scatto in movimento come una sfocatura o una sovrapposizione di diversi scatti, dipende da cosa si vuole trasmettere.



DanzaRosaGialla – digitale

D. Quanta importanza dai alla manualità e quanta all'idea che si cela dietro l'opera?

R. La manualità è in funzione della riuscita che si vuole dare, quindi se ti serve una sfocatura il diaframma devi conoscerlo, ma la cosa più importante resta sempre l'anima e l'amore con cui si fotografa, ciò che si cela dietro è questo, il desiderio di esprimersi e di dare.



DanzaRosaRossa – digitale

D. L'intuizione che da vita ad un'opera solitamente nasce dalla necessità di dare una personale interpretazione alla realtà con cui ciascuno si confronta? Quale o quali sono le tue realtà di riferimento?

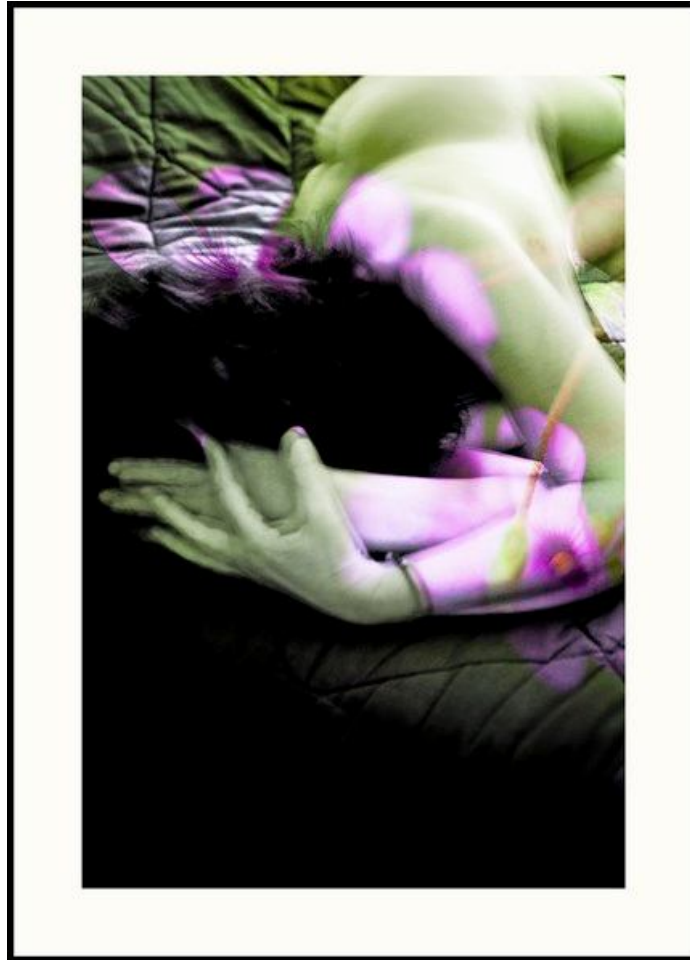
R. Sono realtà o immaginazioni al femminile, la vita, spesso il passato, sempre le emozioni.



Femminilità – digitale

D. Che cosa vuol dire per te finire un'opera?

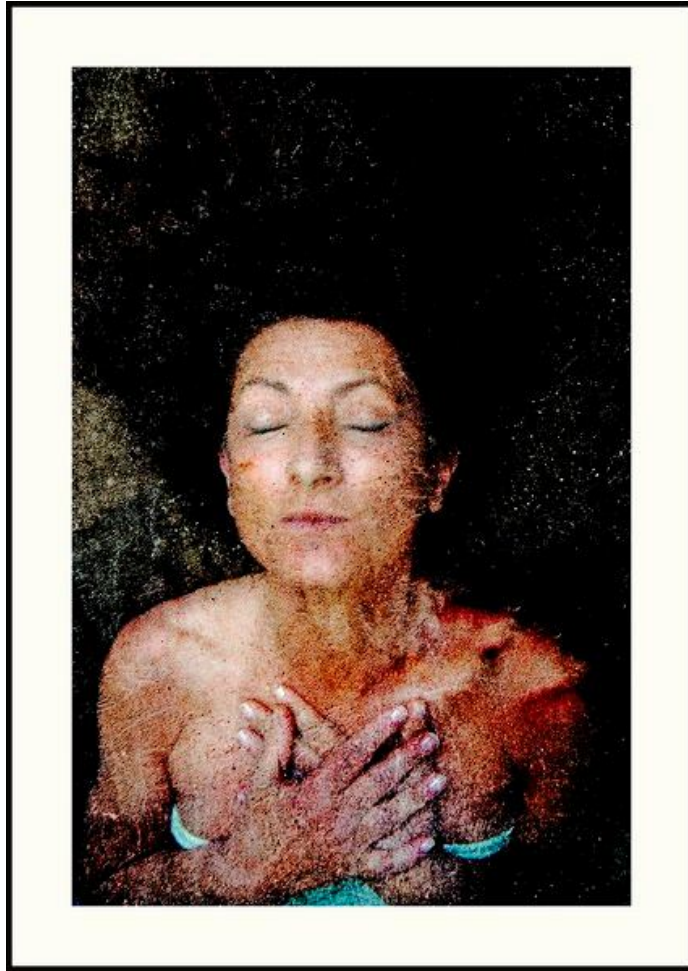
R. Finire un'opera significa vederla e non aver più alcun desiderio di toccarla, anche se a volte capita per alcune un progredire che porta a rivisitarle in diversi modi.



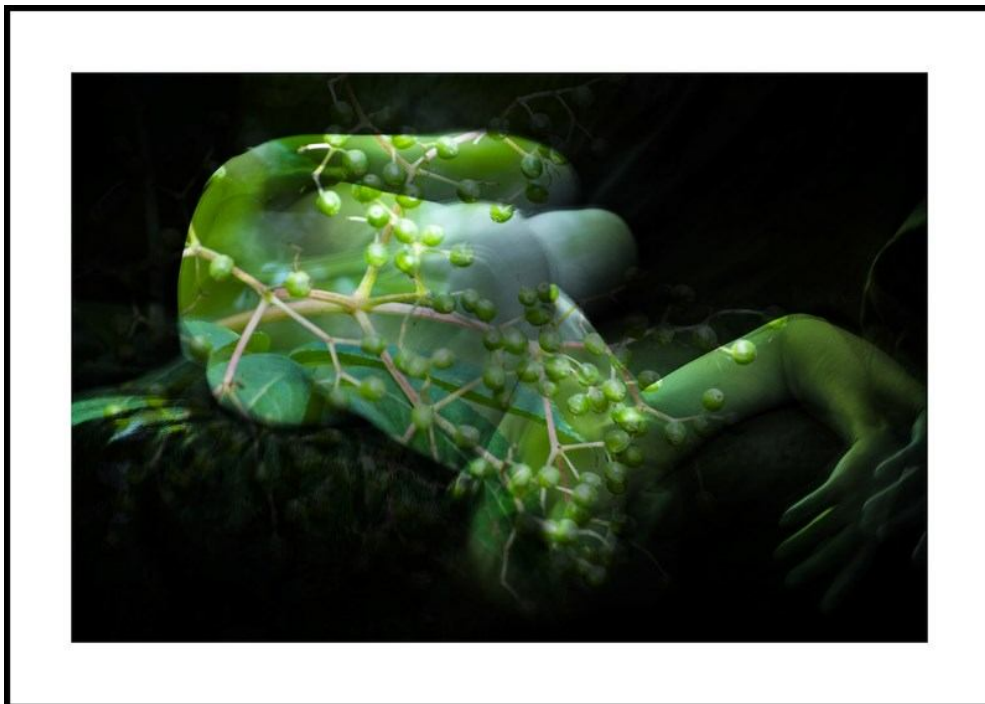
GreenFuxia- digitale

D. Quali sono i canali che utilizzi per diffondere e far conoscere la tua arte?

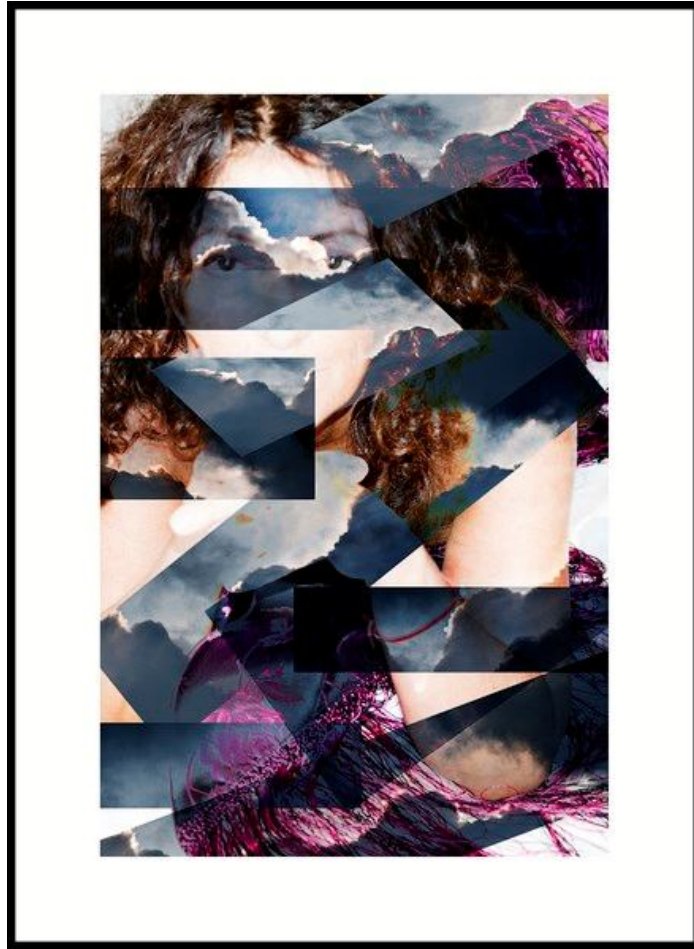
R. Al momento solo il web, qualcosa in progetto.



L'OpheliaSiDisgrega- digitale



GreenTurquoise - digitale



Nuvole di Pensieri - digitale

contatti <http://www.facebook.com/fiorentinimarta>
<http://www.premioceleste.it/artista-ita/idu:56334/>